

講習番号	562		
講習名	【選択】版画教材の充実と指導力向上		
開設日	令和3年8月1日（日）		
時間	8:45~18:40	時間数	8時間
対象職種	教諭		
主な受講対象者	（図工・美術を担当する）小学校・中学校教諭		
会場	教育系3号館 1階 版画実習室		
内容	<p>技術指導に偏りやすい版画教材の傾向を踏まえ、特に、発想と摺りの過程を充実させた授業づくりについて検討します。</p> <p>講義と実習（木版画）をとおして版画教材の本質やおもしろさを再確認し、児童生徒の主体性と創造性を育むことのできる授業の実現を目指します。</p>		
担当講師	湊 七雄（教育学部 教授）		
受講料等	9,000円（教材費1,000円を含みます）		
定員	8名（開講最小受講者数3名）		
評価方法	筆記試験		
受講上の注意	<p>教材費1,000円 内訳：しなベニア板標準版3枚、木版画用紙10枚、版画インク</p> <p>準備物 汚れても良い服装、筆記用具、デッサン用具（鉛筆）、彫刻刀セット（ない場合は貸し出しできますが、数に限りがあります）、水彩絵の具セット、新聞紙（1日分）、バレン（担当授業で使っているもの）、ヤマト糊（チューブに入ったデンプン糊）</p>		